



Zes mediums..., zes meningen...

*‘We zijn allemaal
slaven zonder ketens’*

Wat houdt mediumschap nu precies in? Op welke manier kan je er het beste mee omgaan? Wanneer mag je jezelf een goed medium noemen? Zes mediums! Zes meningen! Maar over één ding zijn ze het allemaal eens: je moet gedegen met de doorgekregen informatie omspringen. Doe je dat niet, dan ben je geen goed medium.

TEKST: ART SCHROER **FOTO'S:** GEERT VAN TOL

MEDIUMSCHAP

Op een zonnige donderdagmiddag arriveren zes mediums bij een spiritueel centrum in Hilversum. Na eerst voor de fotograaf te hebben geposeerd, nemen Etty van der Graaf, Gerard Heutink, Ingomar Martie, Tessa van Rossen, Annemarie Smit en Omata Tutini plaats aan tafel. Om maar met de deur in huis te vallen, vraag ik wanneer iemand zichzelf een goed medium mag noemen. Dit blijkt direct een delicaat onderwerp te zijn. De aanwezigen storen zich namelijk geregeld aan personen die zichzelf als medium bestempelen, maar niet zuiver omgaan met doorgegeven informatie. Etty neemt het voortouw: "Er wordt gedacht dat wanneer je een aantal waarnemingen hebt gedaan, je dan in één keer consulten kan geven. Af en toe iets 'zien' wil niet zeggen dat je de ethiek begrijpt hoe je boodschappen over moet brengen. Wanneer je iets van hetgeen je doorgekregen hebt verkeerd weergeeft, kan dat desastreus gevolgen hebben voor iemand die bij je aanwezig is. Ik ben daarom van mening dat de manier waarop je iets vertelt serieus behandeld dient te worden."

DOORGEKREGEN INFORMATIE

Omata is het met haar jonge collega eens en vindt het belangrijk dat een medium eerlijk is tegenover zichzelf en de ander. Je krijgt de energie om iemand te mogen helpen en dat moet je dan ook doen. Tessa bevestigt dat. Maar hoe je exact kan vaststellen of een medium wel of niet geschikt is om dit werk te doen, vindt ze lastig om te beoordelen. Ze gelooft dat iemand dat het beste zelf kan bepalen. "Ik ben geen voorstander van een keurmerk of iets dergelijks. Iemand kiest bewust voor jou als medium, omdat jij voor hem of haar goed aanvoelt. Wie zegt dat iemand zich wel of geen medium mag noemen en wie ben ik om daarover te oordelen?" Iedereen is het met Tessa eens. Het draait immers om individuele ervaringen. Het is wel van belang dat een medium discreet omgaat met uitspraken en dat je dus een groot verantwoordelijkheids-

gevoel moet hebben. Bepaalde zaken die doorkomen, kan je soms maar beter niet vertellen. Daar herkent Annemarie zich in: "Doorgekregen informatie formuleer ik soms op een andere manier. Ik wil namelijk niet iets bot overbrengen, maar ik probeer wel een juiste boodschap door te geven. Naar aanleiding van informatie die ik ontvang, reik ik handvatten aan om mee aan de slag te gaan." De aanwezigen doen dat allemaal, want ze gaan serieus te werk. Al krijgen ze door dat iemand komt te overlijden, dan nog vertellen ze dat niet tegen de desbetreffende persoon. Als er sprake kan zijn van de aanwezigheid van een ernstige ziekte, zullen de zes mediums dat niet melden. Ze zeggen bij zo'n situatie dat het verstandig is om een arts te raadplegen. De mediums zijn zich ervan bewust dat er zogenaamde collega's zijn die zaken over doodgaan en ernstige ziektes wel gewoon vertellen. Dat vinden ze een kwalijke zaak. Vastgesteld wordt dat daar wellicht de scheidingslijn ligt of je wel of niet geschikt bent om jezelf medium te noemen. Het gaat er immers om dat je gedegen met de doorgegeven informatie om moet gaan. Doet iemand dat niet, dan vinden de aanwezigen dat het geen goed medium betreft.

EIGEN AANPAK

Hoewel er natuurlijk genoeg overeenkomsten zijn in de manier waarop de mediums te werk gaan, blijkt al snel dat ze ieder een eigen aanpak hebben. Zo wil Gerard het liefst dat je niets vraagt als je voor een consult bij hem komt. "Ik wil zelf over zaken vertellen die ik doorkrijg. In het begin draait er een film voor mijn ogen, die steeds sneller en sneller gaat. Er komen allerlei symbolen door en die interpreteer ik dan. Als ik bijvoorbeeld een koe bij iemand zie, betekent dat niet dat de persoon meer melk moet drinken. Zo'n dier heeft veel ruimte nodig en staat voor creativiteit. Dat heeft betrekking op de persoon. Komt iemand bij mij met een vraag over de relatie, dan zeg ik op voorhand dat het niet goed

gaat. Zou dat namelijk wel zo zijn, dan stel je die vraag niet. Daarom hoeft wat mij betreft iemand niet met specifieke vragen te komen, maar in de praktijk gebeurt dat natuurlijk wel." Omata is het niet helemaal met Gerard eens. "Bij mij mag iemand best gerichte vragen stellen. Ik krijg snel boodschappen door en die kunnen mede gebaseerd zijn op bepaalde vragen. Dat kan juist versterkend werken." Ingomar, die net als Gerard en Etty uit Den Haag komt, krijgt soms al boodschappen door voordat iemand bij hem komt. Bij aanvang van het consult vertelt hij daarover en vraagt hij je of je er meer over wilt weten of dat je liever andere vragen wilt stellen. Als dat laatste het geval is, gaat hij daarmee aan de slag. Annemarie krijgt vooraf ook geregeld informatie door over een persoon die bij haar komt. "Dat gebeurt op basis van de naam. Met de opgeschreven notities ga ik aan de slag en dat is voor mij een prettige werkwijze." Tessa vraagt altijd naar de naam en welke vraag de persoon heeft. Daarna wil ze geen verdere informatie ontvangen. Ze gaat eerst invoelen en schrijft op wat ze doorkrijgt. Vervolgens begint Tessa het gesprek. Daarmee wil ze voorkomen dat iemand op voorhand informatie geeft die van invloed kan zijn op hetgeen ze doorkrijgt. Al met al blijkt ieder medium zijn of haar eigen werkwijze te hebben, maar de overeenkomstige factor blijft dat ze zo zuiver mogelijk met de doorgegeven informatie omgaan.

OP LOCATIE

De aanwezige mediums hebben allemaal een eigen praktijk. Daarnaast werken sommigen op beurzen, zijn ze te raadplegen via een telefonische advieslijn of werken ze mee aan tv-programma's. De mediums blijken niet op één lijn te zitten wat betreft het functioneren op locaties. Etty, Gerard en Omata staan geregeld op beurzen. De laatste vindt dat een aangename omgeving om in aanwezig te zijn en ze ondervindt geen hinder van omringende geluiden. Muziek en het geroezemoes van anderen leveren haar positieve energie op. Daarnaast vindt Omata het fijne aan een beurs dat er nieuwe mensen op haar pad komen die ze mag helpen. Etty ervaart dat het geven van een consult op een beurs haar meer energie kost dan in haar eigen praktijkruimte. "Dat komt omdat de omringende geluiden op de beursvloer ervoor zorgen dat er bij mij meer 'ruis' op de lijn met boven aanwezig is. Daarom concentreer ik me volledig op iemand die bij me komt en ik heb op zo'n moment weinig aandacht voor de omgeving." Gerard is van mening dat je je als medium op een beurs wel kan afsluiten, maar dat de persoon die bij je is last kan hebben van omringende energieën. Wat hem betreft is de ambiance die op een beurs hangt van wezenlijk belang of hij zich optimaal kan inzetten voor de consulten. Ingomar, die vrijwel alleen in zijn eigen praktijk werkt en af en toe op locatie, herkent zich daarin. "Als je jezelf openstelt ben je gevoelig voor de energieën om je heen. Ik vind het, net als Gerard, belangrijk dat er een goede energie hangt op de plek waar ik werkzaam ben." Tessa laat zich niet snel beïnvloeden door de werkomgeving. Ongeacht de locatie, kan zij informatie doorkrijgen. Dat kan tijdens een persoonlijk, telefonisch of e-mailcontact zijn. Ze heeft evenwel de keuze gemaakt om bijna niet op beurzen aanwezig te zijn. Dat past niet bij haar persoon en zij wil ook niet werken voor een commerciële telefoonlijn. Omata en Annemarie werken wel geregeld voor zo'n lijn. Hoewel ze beiden liever persoonlijke consulten geven, kunnen ze ook energieën voelen tijdens een telefonisch consult. Mede

ParaVisie

V.l.n.r. Ingomar, Tessa, Omata, Etty, Annemarie en Gerard



MEDIUMSCHAP

doordat Annemarie niet in de Randstad woont - ze komt uit Beuningen dat vlakbij Nijmegen ligt - zorgt het werken via een telefoonlijn ervoor dat haar bereikbaarheid wordt vergroot. "Om de kosten voor cliënten beheersbaar te houden, laat ik soms eerst geld overmaken. Daarna bel ik zelf de persoon op. Op die manier betreft het een vast bedrag voor een telefoonconsult en dat werkt prima. Zo doe ik dat ook met consulten via mail." Ingomar doet dat laatste tegenwoordig ook voor mensen die niet in staat zijn om naar hem toe te komen. Dat vindt hij prettiger werken dan telefonisch, omdat hij zich via schrift goed kan uitdrukken. Gerard doet al jaren consulten via mail en de telefoon en ervaart eigenlijk geen verschil.

VERSCHUIVEN OF NIET

De mediums maken veel mee tijdens het werken in hun praktijk of op locatie. Ieder consult verloopt anders en is afhankelijk van de energie van iemand die langskomt en hoe het medium op dat moment in zijn of haar eigen energie staat. Ingomar zegt weleens afspraken af, omdat zijn gevoel op dat moment aangeeft dat hij niet in staat is om de juiste energieën door te geven. "Ik ben daar heel eerlijk in richting mijn klanten, want ik wil mensen niet zomaar een verhaaltje vertellen. Voordat ik aan de slag ga, bereid ik me meestal voor door te mediteren, affirmeren, visualiseren of een gebedje op te zeggen. Als dat allemaal niet werkt, forceer ik mezelf niet. De energieën zijn dan blijkbaar niet goed voor mij." Omata heeft ook een aantal keren meegemaakt dat ze via boven doorkreeg dat het beter was om bepaalde consulten te verschuiven naar een andere dag. Het medium, dat een praktijk aan huis heeft in Houten bij Utrecht, luistert daar dan naar. Etty herkent zich daarin, maar vindt het lastig om consulten af te zeggen. Ze heeft weleens dagen dat ze zichzelf er moeilijk toe kan zetten om aan de slag te gaan, maar vaak geeft ze dan de mooiste consulten. Daarom zegt ze niet snel een afspraak af. Annemarie en Tessa doen dat ook liever niet. Wanneer de laatste zich een keer niet goed voelt, raadpleegt ze 'boven'. Als het niet de bedoeling is dat een consult doorgaat, gebeurt er vaak wel iets waardoor het door de cliënt wordt afgezegd. Gerard vult aan dat het weleens voorkomt dat een consult vooraf niet goed aanvoelt qua energie. Toch zegt hij die nooit af. Dat doet hij ook niet als hij zich een keer niet lekker voelt. Dan wordt hij op een ander plan gezet en de Hagenees kan dan alsnog consulten geven. Feit blijft wel dat de aanwezigen het een voorrecht vinden om als medium te mogen werken. Tessa: "Mensen denken vaak dat het heel zwaar is, maar ik weet wat het is als ik het niet mag uitvoeren. Ik vind het fijn om te laten stromen. Voor mij is het zwaarder als ik dit werk niet kan doen." Gerard begrijpt soms niet dat hij het al zolang volhoudt, want hij vindt het mediumschap wel behoorlijk zwaar. "Ik doe geregeld zaalreadings en na afloop komen er dan mensen naar mij toe die nog vragen hebben. Mensen snappen niet dat al mijn energie in de reading zit en dat het een keer ophoudt. Ik moet dan eerst weer tot rust komen."

VERRIJKEND

Op de vraag of de aanwezigen veranderd zijn door het mediumschap, komen wisselende reacties los. Annemarie ervaart dat ze bewuster in het leven is komen te staan. Gerard is van mening dat het paranormale hem jong houdt. Hij vindt zichzelf rijker geworden qua wijsheid, maar armer qua mens-zijn. Hij voelt zich soms erg eenzaam, omdat er veel

mensen zijn die niet snappen hoe hij in elkaar zit. Als hij de keuze had gehad, denkt hij dat hij liever geen paragnost was geworden. De anderen herkennen zich daar niet in. De eenzaamheid begrijpt Ingomar wel, want hij heeft dat zelf ervaren als tiener. Door onbegrip voelde hij zich vaak een buitenbeentje. Het oorspronkelijk uit Curaçao afkomstige medium heeft wel het idee dat hij is veranderd sinds hij een eigen praktijk heeft. Af en toe voelt hij zich een oude man en hij ziet dat terug in zijn ogen. Ingomar denkt dat het komt doordat hij veel met problemen van anderen wordt geconfronteerd en ook omdat hij vrijwel altijd oudere cliënten heeft. Omata en Tessa hebben niet het idee dat ze zijn veranderd en vinden dat ze zichzelf zijn gebleven. Wat de laatste als prettig heeft ervaren, is dat ze sinds haar zeventiende niet langer hoefde te verbergen wat ze kon betekenen voor anderen. Dat werkte bevrijdend. Het uit Maassluis afkomstige medium vindt het soms wel lastig om aansluiting te vinden bij andere mensen, omdat niet iedereen dezelfde levenservaring heeft. Etty realiseert zich dat het mediumschap haar leven en haar als persoon veranderd heeft. Ze is als mens gegroeid en heeft het gevoel dat via boven bevestigd wordt dat dit voor haar de juiste weg is om te volgen. Dat is iets wat de anderen ook hebben ervaren. Het mediumschap heeft hen allen verrijkt. Ook over het eigen leven krijgen sommigen informatie door. Annemarie heeft weleens persoonlijke gebeurtenissen op voorhand doorgekregen en die kwamen ook uit. Maar haar moedergevoel geeft eveneens zaken door, waardoor het soms lastig vast te stellen is wat je over jezelf doorkrijgt en wat je instinct aangeeft. Ingomar voelt niet veel over zichzelf, maar gelooft wel dat bepaalde zaken die hij voor ogen heeft uit zullen komen. Dat ervaart hij als een kwestie van weten. Etty doet soms alsof ze als cliënt tegenover zichzelf zit en dan krijgt ze iets door. Toch blijft het lastig, omdat ze dan in haar hoofd blijft zitten. Gerard zou dat wel willen leren, want die krijgt niks door over zichzelf. "Ik loop iedere keer met mijn kop tegen de muur en maak fout op fout. Toch ben ik blij dat ik niks bij mezelf voel, want stel je voor dat je al doorkrijgt dat je ziek gaat worden. Dan heb je bijna geen leven meer en kan je geen praktijk runnen."

HET LEVEN & DE TOEKOMST

Hoewel de aanwezigen vrijwel niet aan toekomstvoorspellingen doen, ben ik wel benieuwd hoe ze tegen het leven en de toekomst aankijken. Omata ervaart dat iedereen meer liefde nodig heeft. "We zijn met z'n allen op zoek naar warmte, want dat is waar het allemaal om draait. Er wordt te veel naar geluk gezocht in aardse en materiële zaken. Er is geen connectie meer met het binnenste." Tessa vult aan: "Wij zijn allemaal slaven zonder ketens. We werken voor ons geld, want anders kan je nergens wonen en geen boodschappen doen. We zitten dus in de val en zijn alleen maar aan het rennen en werken. Als we eenmaal thuiskomen, willen we niet meer weg omdat we te moe zijn. Vroeger mocht je als slaaf ook alleen maar werken en werd je daarna in een hok geplaatst waar je moest blijven zitten. We doen nu precies hetzelfde. Het is in mijn beleving de bedoeling dat mensen meer vanuit hun hart gaan leven en ik ben blij dat ik mag werken vanuit mijn hart." Gerard vindt dat de aarde het paradijs is, maar dat we er met z'n allen de hel van aan het maken zijn. Etty ziet dat de aarde ons dat haarfijn duidelijk maakt door de vele natuurrampen die

er plaatsvinden. Ook de economische malaise geeft aan dat we meer liefde voor elkaar moeten creëren. Ingomar gelooft dat er wel veel aan het veranderen is. Hij heeft een eigen filosofie over de onrustige tijden die we doormaken. "Het is nu het moment om iets te gaan realiseren. We zijn al lange tijd op zoek naar iets en willen antwoorden krijgen. Het antwoord is dat we één zijn met God. De religies zijn er alleen maar om ons af te leiden. We krijgen nu het gemis in ons leven, omdat we verder kijken dan wat de religies voorschrijven. Er moet meer zijn in het leven. In plaats van één te worden, samenwerken en ons gevoel volgen, zijn we veel te individualistisch bezig en dat moet veranderen."

SAMENWERKING

Hoe zouden we een kentering kunnen laten plaatsvinden om tot een betere wereld te komen? Kan het helpen om mediums te laten samenwerken? De aanwezigen reageren hier positief op, maar de opvattingen verschillen ook hier. Tessa komt geregeld samen met een ander medium en als ze samen bezig zijn, gaat alles stromen. Ze vergelijkt het met lampen. Doordat je meer licht krijgt, komen er nog meer energieën door en dat heeft een versterkend effect. Annemarie heeft ook bepaalde 'mediumvrienden' waar ze op één lijn mee zit. Als ze samen zijn, liften ze elkaar als het ware omhoog met eveneens het gevolg dat alles nog beter gaat stromen. Etty denkt dat de meeste mediums erg op zichzelf zijn en dat waarnemingen op verschillende manieren binnenkomen. "Het werkt wat mij betreft goed om je samen op een zaak te focussen, maar dat dien je in mijn optiek dan wel individueel te doen om elkaar niet te kunnen beïnvloeden. Op die manier houd je zuiver wat er doorgegeven wordt." Tessa en Ingomar hebben al meerdere malen samengewerkt op een plaats delict en dat werkte wat hen betreft optimaal. Gerard vindt dat iedereen een eigen specialiteit heeft. Mede daarom zouden alle mediums de handen ineen moeten slaan, omdat je dan één grote energie krijgt. Je moet wel op eenzelfde niveau zitten om te kunnen samenwerken. Er wordt vastgesteld dat er helaas onder mediums geregeld jaloezie voorkomt. Dat ervaart Annemarie als een mogelijk struikelblok om goed te kunnen samenwerken. Omata vindt dat je je daar niet druk om hoeft te maken. "Doordat ik vorig jaar ben uitgeroepen tot medium van het jaar, ben ik een aantal malen geconfronteerd geweest met jaloezie collega's. Ik trek me daar niks van aan. Sterker nog: als iemand jaloezie is, stuur ik gewoon positieve energie terug. Dan wordt het hun eigen probleem." De aanwezigen concluderen dat je geen aandacht aan jaloezie moet schenken, omdat het niet belangrijk is. Jezelf focussen op het helpen van anderen is datgene waar een medium zich mee bezig dient te houden. En laat dat nou juist datgene zijn waar de aanwezigen zich dagelijks voor inzetten...

Na afloop reageert elk medium heel enthousiast. "Wat mij betreft houden we ieder jaar zo'n rondetafelgesprek", roept Ingomar bij het verlaten van de locatie. De rest sluit zich daarbij aan. Iedereen keert voldaan huiswaarts met een 'koffer vol nieuwe inspiratie'... ■

Meer op www.paravisie.nl

ParaVisie

